

*Porque a forma é a máxima
expressão da diferença!*

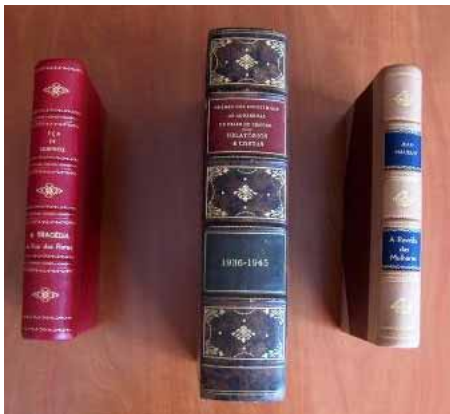
Joana Lopes®

Serviços

Encadernação



JoanaLopes® Serviços Encadernação



Mais do que meros objectos os livros são cultura, testemunho de um passado, relato do presente ou a visão do um possível futuro. É com eles que começamos a despertar para o conhecimento e são eles que nos acompanham até ao final das nossas vidas. Os livros são mais do que objectos de prazer pessoal, são também uma parte da herança que deixamos aos que nos seguem.

Para garantir que os seus valores não se percam, não se desvalorizem, JoanaLopes® decidiu

aproveitar a sua excelência em acabamento de produtos, para disponibilizar um serviço profissional de encadernação de livros aos nossos clientes. Se conhece os nossos produtos das gamas JoanaLopes® Prestige, JoanaLopes® Elegance, JoanaLopes® Fashion, JoanaLopes® Pratique, ou qualquer outro produto JoanaLopes® encadernado, certamente que está familiarizado com a qualidade da nossa encadernação. Todas as nossas encadernações são feitas com métodos tradicionais e sempre com o objectivo de valorizar o livro. A qualidade das mesmas é fruto de um controlo individual de cada produto acabado. Disponibilizamos diferentes tipos de encadernação, os quais vão em resposta às mais diferentes necessidades.

Inteiras de pele com casas fechadas, fio e gravação nas pastas: Encadernação em pele completa, (capa, contracapa e lombada), com gravação a ouro na lombada, fio e gravação nas pastas. A lombada é constituída por vários rectângulos, os quais são igualmente gravados a ouro. Na capa e contracapa é gravado a ouro um rectângulo que acompanha as margens exteriores destas. Lombada com nervuras. Até formato A4.

Inteiras de pele com casas fechadas e fio nas pastas: Encadernação em pele completa, (capa, contracapa e lombada), com gravação a ouro na lombada e fio nas pastas. A lombada é constituída por vários rectângulos, os quais são igualmente gravados a ouro. Na capa e contracapa é gravado a ouro um rectângulo que acompanha as margens exteriores destas. Lombada com nervuras. Até formato A4.

Inteiras de pele com casas fechadas: Encadernação em pele completa, (capa, contracapa e lombada) com gravação a ouro. A lombada é constituída por vários rectângulos, os quais são igualmente gravados a ouro. Lombada com nervuras. Até formato A4.

Inteiras de pele: Encadernação em pele completa, (capa, contracapa e lombada) com gravação a ouro na lombada. Lombada com nervuras. Até formato A4.

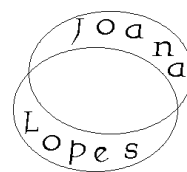
Meia Inglesa de Pele: Lombada e cantos em pele. Restante área do livro em sintético. Com gravação a ouro na lombada. Lombada sem nervuras. Até formato A4.

Meia Francesa de Pele: Lombada e cantos em pele. Restante área do livro em sintético. Com gravação a ouro na lombada. Lombada com nervuras. Até formato A4.

Inteiras de sintético: Forro completo em sintético, (capa, contracapa e lombada) com gravação a ouro na lombada. Até formato A4.

Inteiras de tecido: Forro completo em tecido, (capa, contracapa e lombada) com gravação a ouro na lombada. Até formato A4.

Diário da República Meia de Pele: Lombada e cantos em pele parda com gravação a ouro na lombada.



Porque a forma é a máxima expressão da diferença!

JoanaLopes® Serviços

Encadernação

Diário da República Inteira de Tecido: Forro completo em tecido, (capa, contracapa e lombada).
Gravação a ouro na lombada.
Encadernação de Colecções (Empaste):
Encadernação de fascículos em capas fornecidas pelo cliente.



Algumas breves explicações sobre os termos de encadernação:

A diferença entre as meias inglesas e as meias francesas reside no facto de a primeira ter uma lombada lisa enquanto a segunda apresenta uma lombada com nervuras. O fio nas pastas é um enfeite, gravado a ouro, que acompanha as margens da capa e contracapa a uma distância mais ou menos de 1cm dos limites do livro, proporcionando um efeito de moldura. As pastas são a parte da capa a que vulgarmente chamamos capa e contracapa. A lombada é a parte da encadernação que fica visível quando o livro é colocado numa prateleira.

Algumas breves explicações sobre os materiais:

A pele é o material utilizado na gama JoanaLopes® Prestige. É pele natural curtida de forma especial para ser utilizada para fins de encadernação. É de todos os materiais o mais luxuoso, o mais elegante e o mais agradável de manusear. JoanaLopes® tem um cuidado especial de garantir que toda a pele que utilizamos provém de animais que foram abatidos para consumo humano. Não adquirimos pele de animais que tenham sido abatidos para qualquer outra finalidade, seja ela qual for. Acreditamos que assim estamos a aproveitar algo que seria desperdiçado e que não estamos a contribuir para o abatimento indiscriminado de animais para fim de puro luxo. Igualmente não adquirimos peles de animais que se encontrem em vias de extinção. O sintético é um material que emita a pele e do qual é feita a gama JoanaLopes® Elegance. O tecido é o material do qual é feita a gama JoanaLopes® Pratique.

Mas temos muito mais para lhe oferecer...

Infelizmente nem todos os livros foram conservados com os devidos cuidados, alguns já não têm capas; outros têm o miolo, (folhas interiores), danificado. A pensar nestas situações JoanaLopes® criou um serviço de restauro e recuperação de livros através do qual pode dar nova vida aos seus livros. Devido à complexidade deste tipo de serviço não nos é possível criar preços tabela. Este serviço será sempre objecto de orçamento. Pensamos igualmente nas colecções que possa ter e para as quais não tem capas ou para as quais lhe falta uma capa. Para resolver estas situações criamos um serviço que lhe permite recriar uma capa a partir de uma já existente ou simplesmente criar capas novas para uma colecção. Este é um serviço que também não conseguimos tabelar pois as variáveis que influenciam o preço de cada capa são diversas. Descrevamos a sua ideia para a construção da capa, formato da mesma e materiais que deseja utilizar e dar-lhe-emos um orçamento para a execução da obra.

Também pensamos nos seus problemas do dia-a-dia... aqueles “molhos” de folhas soltas que se vão acumulando. Para lhe facilitar a vida criámos o Serviço de Encadernação em Espiral de Arame Duplo. Encadernação até formato A4 – colocação na lombada de uma espiral de arame duplo. Inclui a colocação de duas lâminas de polipropileno, (capas), que forma a capa e a contracapa. Pode opcionalmente incluir uma sub capa colorida a qual pode ser impressa/ personalizada. Uma forma simples e económica para acabar com os montinhos de folhas soltas que se perdem e se baralham constantemente. Espiral dupla, polipropileno e sub-capas são os materiais utilizados nos cadernos JoanaLopes®.